

## RILEGGERE CATERINA PERCOTO OGGI

Scritture e riscritture dall'Ottocento a Pier Paolo Pasolini e oltre

**GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO, ORE 17.30**

**Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

*{..} Leggere Caterina Percoto oggi non significa imporre la lettura ai 'nativi digitali', bensì più opportunamente riconoscerne la rilevanza culturale nel suo tempo, la capacità di narrare realisticamente fatti e situazioni con notevole empatia e una percezione del presente proiettata verso il futuro {..}* Adriana Chemello

«**Perché rileggere Caterina Percoto?** Perché le possibilità di lettura che la sua opera offre ai contemporanei sono moltissime e altrettante sono le tessiture che si generano a partire dal suo recupero. **Un recupero appassionato** di un'autrice che ha saputo leggere e **raccontare il Friuli con estrema lucidità**, riportandone atmosfere e contraddizioni, mettendo in luce alcuni degli avvenimenti storici più traumatici, e interrogandosi, sempre, su come la scrittura potesse dire la sofferenza, in particolare quella degli ultimi. Rileggere Percoto è quindi **un'opportunità** che ci offre nuove prospettive attraverso cui accostarci ai suoi testi e alla sua eredità, consapevoli che questa figura ha ancora tanto da svelare”.

Lo affermano **Sergia Adamo, Elisabetta Pozzetto e Jessy Simonini**, curatori del volume ***Rileggere Caterina Percoto oggi. Scritture e riscritture dall'Ottocento a Pier Paolo Pasolini e oltre*** (Forum editrice; pp.208; euro 24) che verrà presentato **giovedì 15 febbraio alle 17.30**, in anteprima nazionale al **teatro Nuovo G. da Udine**, nell'ambito della rassegna **Foyer d'Autore** proprio in concomitanza con la produzione “Caterina Percoto” voluta dal direttore Roberto Valerio e interpretata da Anna Bonaiuto.

«Siamo orgogliosi di continuare a valorizzare la figura della scrittrice manzanese – sottolinea l'Assessore alla Cultura del Comune di Manzano, **Silvia Parmiani** – non solo attraverso il Premio letterario a lei dedicato ma anche diffondendo i tanti studi e ricerche a livello nazionale e internazionale”.

Il volume raccoglie una decina di contributi di eminenti studiosi e giovani ricercatori attorno alla figura e l'opera di Caterina Percoto, confrontatisi in un convegno all'interno del progetto di divulgazione della cultura umanistica 'Pier Paolo e Caterina, due intellettuali a confronto' del Comune di Manzano con il partenariato dell'Università di Trieste e il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia.

I contributi del libro tentano di proporre **nuovi sentieri di ricerca** intorno alla scrittrice friulana. Muovendosi su temi poco affrontati – l'attività ispettiva nei collegi, l'epistolario, i 'raccontini' –, e sulla ricerca di nuove prospettive – il confronto con George Sand, la radio, il femminismo degli anni Settanta –, oltre al parallelo fra il progetto di scrittura percotiano e quello di un grande autore friulano del Novecento come Pier Paolo Pasolini. Alla presentazione, moderati da Martina Delpiccolo, intervengono i curatori **Elisabetta Pozzetto** e **Jessy Simonini**.